

C O N T E N I D O S

Manual Práctico Solid Edge with Synchronous Technology²

TECNOLOGÍA TRADICIONAL

1. INTRODUCCIÓN A SOLID EDGE

- 1.1. Instalación de Solid Edge
- 1.2. Ventana de Inicio de Solid Edge
- 1.3. Perfil de usuario
- 1.4. Plantillas de Solid Edge
- 1.5. Interfaz de Solid Edge
- 1.6. La función del QuickPick
- 1.7. Ayudas
- 1.8. Tabla de materiales

2. BOCETOS 2D

- 2.1. Comandos de Boceto
 - 2.2. Herramienta de selección
 - 2.3. Comandos de dibujo
 - 2.4. Comandos de cambio de geometrías
 - 2.5. Herramienta de dibujo IntelliSketch
 - 2.6. Cotas
 - 2.7. Comandos de Acotación
 - 2.8. Relaciones geométricas
 - 2.9. Perfiles infrarrestringidos
 - 2.10. Cuadrícula
 - 2.11. Manipulación de elementos 2D
 - 2.12. Edición de Operaciones
- Ejercicio 1: Dibujar en entorno perfil*
- Ejercicio 2: Asignando relaciones*

3. OPERACIONES BASE

- 3.1. Comandos de Operaciones Base: Extrusiones
 - 3.2. Operaciones de Eliminación de material
 - 3.3. Agujeros y Roscas
- Ejercicio 1: Realizando operaciones base*

4. OPERACIONES DE TRATAMIENTO Y ESPECIALIZADAS

- 4.1. Espesores
- 4.2. Desmoldeo
- 4.3. Redondeos
- 4.4. Chaflanes
- 4.5. Texto en Relieve
- 4.6. Refuerzo y Red de Refuerzos

- 4.7. Abertura
- 4.8. Resalte de Montaje
- 4.9. Reborde
- 4.10. Copia de Operaciones
- 4.11. Edición directa en pieza sólida
- 4.12. Simplificación de piezas
- 4.13. Planos de Recorte

Ejercicio 1: Realizando una carcasa

5. MODELADO DE PIEZAS DE CHAPA

- 5.1. Parámetros generales de Chapa
- 5.2. Operaciones Base
- 5.3. Operaciones Adicionales
- 5.4. Operaciones de Tratamiento
- 5.5. Operaciones de Deformación
- 5.6. Edición directa en Chapa
- 5.7. Tabla de plegados
- 5.8. De entorno Chapa a entorno Pieza
- 5.9. Convertir Pieza en Chapa
- 5.10. Desarrollo de Piezas de Chapa

Ejercicio 1: Utilizando comandos básicos de chapa

6. DISEÑO DE CONJUNTOS

- 6.1. Agregar piezas a un Conjunto
- 6.2. Posicionar Pieza
- 6.3. Relaciones de Conjunto
- 6.4. Distancias de Desplazamiento
- 6.5. PathFinder de Conjunto
- 6.6. Piezas iguales en un Conjunto
- 6.7. Mover Piezas del Conjunto
- 6.8. Corte en el Conjunto
- 6.9. Asociatividad
- 6.10. Crear piezas en conjunto
- 6.11. Simplificación de Conjuntos
- 6.12. Configuraciones de Visualización
- 6.13. Funcionalidades para grandes conjuntos

Ejercicio 1: Montaje de la mordaza

7. PMI

- 7.1. Barra de Herramientas PMI
- 7.2. Establecer Plano de Acotación
- 7.3. Acotaciones y Anotaciones 3D
- 7.4. Elementos PMI en PathFinder
- 7.5. Otros comandos PMI
- 7.6. Edición dinámica de elementos PMI
- 7.7. Notas

7.8. Vistas de modelo

Ejercicio 1: Colocar Elementos PMI en un Diseño

8. PRODUCCIÓN DE PLANOS I

- 8.1. Tipos de hoja
- 8.2. Vistas de dibujo principales
- 8.3. Crear vistas auxiliares
- 8.4. Crear vistas de corte
- 8.5. Crear vistas de detalle
- 8.6. Crear vistas rotas
- 8.7. Dibujar en vista
- 8.8. Vistas de calidad plano/calidad alta
- 8.9. Vistas de dibujo explosionadas
- 8.10. Generación de vistas de dibujo PMI
- 8.11. Profundidad de vistas de dibujo
- 8.12. Actualización de vistas

9. PRODUCCIÓN DE PLANOS II

- 9.1. Diferencias de acotación en una vista de dibujo y un perfil
- 9.2. Recuperar cotas y marcas desde el modelo sólido
- 9.3. Comandos y opciones de alineación al situar las cotas
- 9.4. Situar líneas de centro
- 9.5. Visualización y estilo de acotación
- 9.6. Acabados, Soldaduras y Control de operaciones
- 9.7. Referenciar elementos
- 9.8. Situar texto en una hoja de dibujo
- 9.9. Generación de listas y tablas
- 9.10. Plantillas personalizadas
- 9.11. Apertura rápida de archivos de plano en modo revisión
- 9.12. Herramientas de cálculo de ingeniería
- 9.13. Importar archivos AutoCAD y creación de modelos 3D

Ejercicio 1: Planos técnicos de piezas

10. ADMINISTRACIÓN DE DOCUMENTOS

- 10.1. Introducción: Insight Connect
- 10.2. Ver y anotar de Insight Connect
- 10.3. Administrador de Revisiones
- 10.4. Visualizador de Solid Edge

11. COMPLEMENTOS DE DISEÑO

- 11.1. Variables
- 11.2. Asociatividad
- 11.3. Biblioteca de Subsistemas
- 11.4. Sensores
- 11.5. Familias de Piezas
- 11.6. Piezas ajustables

11.7. Conjuntos alternos

Ejercicio 1: Asociatividad por variables

12. HERRAMIENTAS AVANZADAS

12.1. Interferencias Estáticas

12.2. Propiedades físicas

12.3. Standard Parts

12.4. Sistemas de Sujeción

12.5. Engineering Reference

12.6. XpresRoute

12.7. Diseño de Cuadros

Ejercicio 1: Comprobando interferencias

Ejercicio 2: Engineering Reference

13. SUPERFICIES

13.1. Comandos de curvas de boceto

13.2. Generación de Superficies

13.3. Comandos de curvas en 3D

13.4. Otros comandos habituales en el modelado de superficies

13.5. Análisis de Superficies

Ejercicio 1: Realizando operaciones base con superficies

14. EXPLOSIONADO, RENDERIZADO Y ANIMACIÓN

14.1. Explosionado

14.2. Animación

14.3. Renderizado Fotorealista

Ejercicio 1: Explosionando un conjunto

15. SIMPLY MOTION

15.1. Entorno Simply Motion

15.2. Cinta de comandos de Motion

15.3. Generadores de Movimiento

Ejercicio 1: Simulación de forma dinámica

16. SIMULATION EXPRESS

16.1. Cómo utilizar Simulation Express

16.2. Realización de un análisis de tensiones

16.3. Realización de un análisis modal

16.4. Visualización gráfica de los resultados

16.5. Análisis a piezas de chapa

16.6. Consideraciones importantes

Ejercicio 1: Análisis de una chapa

17. SOLDADURA

17.1. Entorno Soldadura

17.2. Especificar documento de soldadura

17.3. Preparación de los componentes

- 17.4. Creación de los cordones soldadura
- 17.5. Mecanizado de las soldaduras
- 17.6. Representación de las vistas de una soldadura en plano
- 17.7. Recuperación de las marcas de soldadura en plano

TECNOLOGÍA SÍNCRONA

1. INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA SÍNCRONA DE SOLID EDGE

- 1.1. Tecnología Síncrona
- 1.2. Interfaz Síncrona de Solid Edge
- 1.3. Herramienta de selección
- 1.4. QuickBar
- 1.5. Controladores de selección y edición
- 1.6. Controlador de volante
- 1.7. Controlador de edición de definición
- 1.8. Controlador de edición de cota
- 1.9. Reglas activas
- 1.10. Planos de referencia
- 1.11. Sistemas de coordenadas

2. ABOCETADO EN MODELADO SÍNCRONO

- 2.1. Bloqueo de planos
- 2.2. Bocetos en el PathFinder
- 2.3. Relaciones y Cotas horizontal/vertical
- 2.4. Mover elementos de boceto en 3D
- 2.5. Cortar, Copiar y Pegar en Bocetos
- 2.6. Regiones de Boceto
- 2.7. Editar Boceto
- 2.8. Migrar cota desde boceto a modelo
- 2.9. Cotas PMI o 2D
- 2.10. Bocetos en conjuntos síncronos

3. MODELADO DE PIEZAS SÍNCRONAS

- 3.1. PathFinder de Pieza
- 3.2. Comandos de Operaciones base
- 3.3. Conjuntos de caras
- 3.4. Mover/Rotar caras
- 3.5. Reglas activas
- 3.6. Agujeros y Roscas
- 3.7. Redondes
- 3.8. Simetría
- 3.9. Dar espesor
- 3.10. Operaciones de Patrón
- 3.11. Desmoldeo
- 3.12. Cortar / Copiar / CTRL+Arrastrar / Pegar

3.13. Desconectar y Adjuntar

3.14. Relacionar

3.15. Sección activa

Ejercicio 1: Moldear con tecnología síncrona

Ejercicio 2: Edición de piezas por múltiples métodos

4. MODELADO DE CHAPA SÍNCRONA

4.1. PathFinder de Chapa

4.2. Comandos de Operaciones de Chapa

4.3. Otros comandos de chapa

4.4. Orígenes de operaciones

4.5. Operaciones de procedimiento

4.6. Operaciones de Tratamiento

4.7. Desarrollar piezas de chapa

4.8. Cortar Chapa

4.9. Mover y Rotar operaciones de chapa

4.10. Eliminar, Cortar y Desconectar

4.11. Copiar, Pegar y Adjuntar

4.12. Simetría de Operaciones de chapa

4.13. Reglas activas

4.14. Transformar en Chapa síncrona

Ejercicio 1: Modelar pieza de chapa síncrona

5. DISEÑO DE CONJUNTOS SÍNCRONOS

5.1. Pathfinder de Conjunto

5.2. Crear en Posición

5.3. Filtros de Selección en Conjuntos

Ejercicio 1: Construir un conjunto

6. CONVERTIR FICHEROS TRADICIONALES A SÍNCRONOS

6.1. Consideraciones sobre convertir Piezas tradicionales

6.2. Consideraciones sobre convertir Conjuntos Tradicionales

6.3. Convertir Chapa Tradicional

6.4. Modelos Mixtos de componentes tradicionales y síncronos

6.5. Consejos para usuarios

7. SOLID EDGE SIMULATION

7.1. Interfaz de Solid Edge Simulation

7.2. Panel de Simulation

7.3. PreProcesado

7.4. Proceso

7.5. PostProcesado

GLOSARIO